

DIJOUS 26 D'OCTUBRE

Centre Cultural El Casino

PROJECCIONS PÚBLIQUES DE LA SECCIÓ OFICIAL

19 h PROGRAMA 3

NOMÉS PER A DIR-TE

Rubén Marín Ramos. 9' Documental
BECARIAS
Marina Donderis / Núria Poveda / Marina Cortón.
10' Animació
ENCARA DURA
Irene Puente. 7' Animació

TODO BIEN

Diana Ación Manzorro. 6' Animació
TODO ESTÁ PERDIDO
Carla Pereira / Juanfran Jacinto. 7' Animació
WOODEN MIRROR
Sergi Sánchez. 12' Animació

20 h PROGRAMA 4

DONA

Alexander Lemus Gadea. 11' Ficció
HÀBITAT
Elena Escura. 18' Ficció
LA HISTORIA INTERMINABLE
David Valero. 14' Ficció
NIVEL DIOS
César Tormo. 12' Ficció

DIVENDRES 27 D'OCTUBRE

Centre Cultural El Casino

PROJECCIONS PÚBLIQUES DE LA SECCIÓ OFICIAL

19 h PROGRAMA 5

A SUMMER WHITH CAROLINA

Jairo González. 11' Ficció
PASANDO TERUEL
Manuel Omonte. 23' Ficció
MIGAS
José Larrosa. 9' Documental
PIEDS-NOIRS
Priscilla Rubio. 12' Documental

20 h PROGRAMA 6

UNA TERAPIA DE MIERDA

Javier Polo. 10' Documental
PERRO ASESINO
Alexander Lemus Gadea. 12' Documental
ADRIANA EN EL OLVIDO
Elena Piquer. 12' Ficció
PISANKA
Jorge Yúdice. 16' Ficció

DISSABTE 28 D'OCTUBRE

Biblioteca Pública Municipal Enric Valor

12 h **CONTACONTES RATA DE BIBLIOTECA**
a càrrec de **Mos Teatre**.

Auditori Molí de Vila

19.30 h **GRAN GALA DE CLOENDA I LLIURAMENT DE PREMIS**
del 40 Aniversari del Festival presentada per **Maria Juan**.
Entrada lliure fins a completar l'aforament.

INFORMACIÓ

CASA DE CULTURA

Plaça Valldecabres, 19

CENTRE CULTURAL EL CASINO

Plaça País Valencià, 7

AUDITORI MOLÍ DE VILA

Plaça Pinzón, 6

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL ENRIC VALOR

Reverendo José Palacios, 2

COM ARRIBAR A QUART DE POBLET

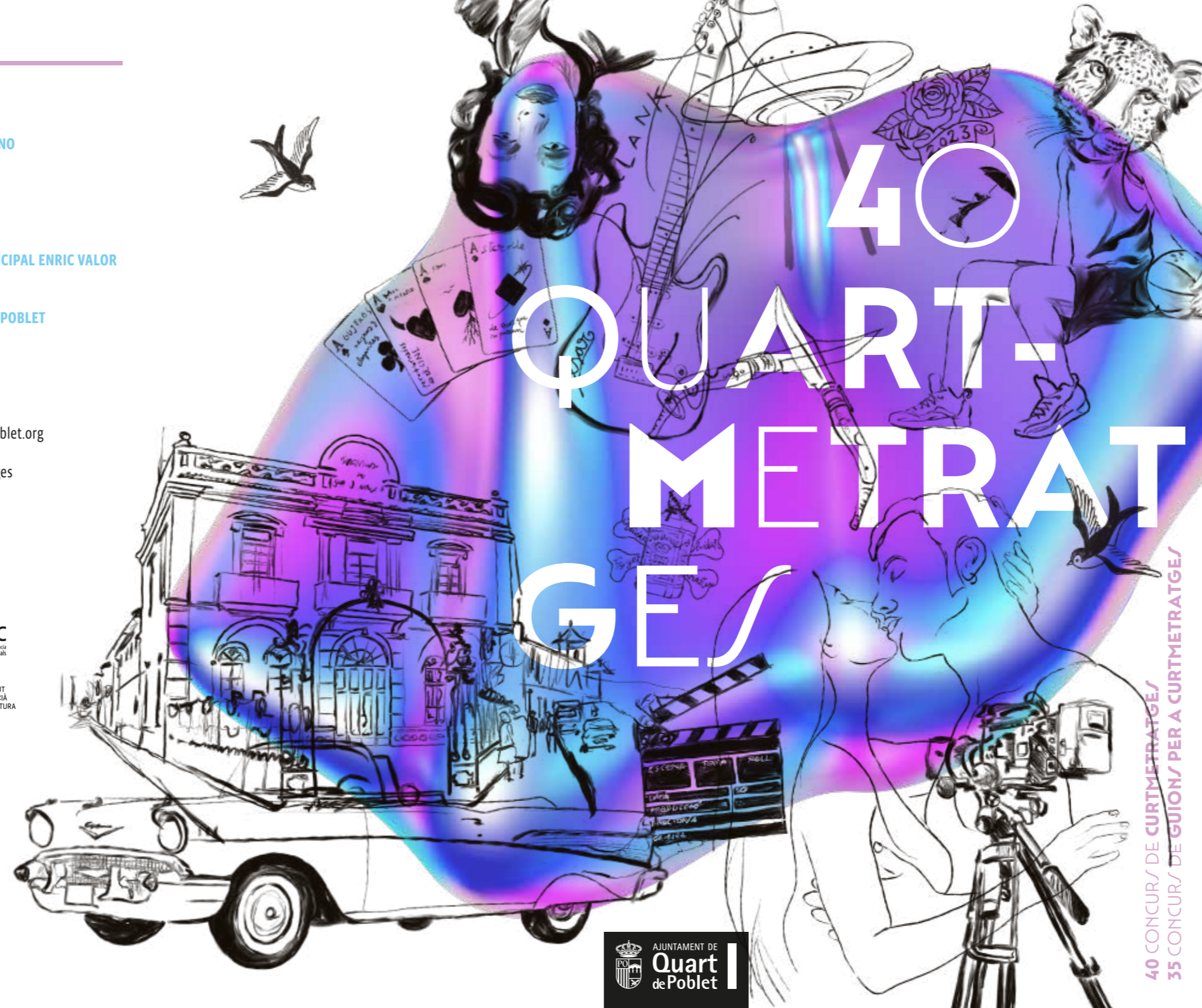
Metro-València: Línies 3, 5 i 9

www.quartmetratges.com
quartmetratges@quartdepoblet.org

facebook.com/quartmetratges
instagram/quartmetratges



Imatge: Boko Bazán / NocionesUnidas



DIJOUS 5 D'OCTUBRE

Sala SGAE Centre Cultural de València

18 h SESSIÓ ESPECIAL

40 ANIVERSARI QUARTMETRATGES

Projecció d'una selecció de curtmetratges premiats dels últims deu anys del Festival, i xarrada amb els seus directores i directores.

DIVENDRES 20 D'OCTUBRE

Centre Cultural El Casino

19.30 h PRESENTACIÓ QUARTMETRATGES 2023

Amb l'actuació de **Xavi Castillo**.
Entrada lliure fins a completar l'aforament.

DISSABTE 21 D'OCTUBRE

Saló d'actes de la Casa de Cultura

12 h **LECTURA DRAMATITZADA DE GUIONS PREMIATS**
en altres edicions a càrrec de l'alumnat del Taller de Teatre de Quart de Poblet.

Auditori Molí de Vila

18 h **TEATRE MUSICAL FAMILIAR LOS ADDAMS** d'ArtxArt
Un musical enrevesat que comença quan Miércoles decideix presentar a la família a Lucas, el seu nuvi, un xic d'allò més "normal". Una trobada de famílies, un sopar, i diversos secrets confessats ens faran gaudir d'un espectacle mortalment divertit.
Preu: 3€ Reduït: 2,50€

DIUMENGE 22 D'OCTUBRE

Auditori Molí de Vila

18 h CINE FAMILIAR CAMPEONEX

Javier Fesser torna a divertir-nos amb l'equip de bàsquet "Los Amigos". En esta nova història, els personatges s'endinsen per error en el fascinant món de l'atletisme de la mà d'una entrenadora novençana amb una capacitat per a atraure tot tipus de desgràcies i calamitats.
Preu: 3€ Reduït: 2,50€

DIMARTS 24 D'OCTUBRE

Centre Cultural El Casino

19 h XV EDICIÓ DEL CONCURS DE CURTS PER MÒBIL

Mobiliza't per la igualtat
Projecció dels curts del Concurs Curts per Mòbil organitzat per la Regidoria d'Igualtat de l'Ajuntament de Quart de Poblet.

DIMECRES 25 D'OCTUBRE

Centre Cultural El Casino

PROJECCIONS PÚBLIQUES DE LA SECCIÓ OFICIAL

19 h PROGRAMA 1

LOS BESOS QUE PERDÍ

Marcos Chanca. 15' Ficció
MAMÁ PATITO
Manu Pons Forcén. 12' Ficció
HARDCORE
Adán Aliaga. 22' Documental
SIN TU MIRADA
Julia Escuder. 7' Documental

20 h PROGRAMA 2

BARRACA

Jaume Montañés Torres. 9' Documental
EL MAESTRAT FILMAT
Fermín Sales. 16' Documental
PEQUEÑO SÁHARA
Emilio Martí. 30' Animació

40 CONCURS DE CURTMETRATGES / 35 CONCURS DE GUIONS PER A CURTMETRATGES





LOS BESOS QUE PERDÍ P1
Marcos Chanca. 15' Ficcio
 Dos desconeguts coincideixen una nit en una discoteca, confonent-se amb antics amors del passat. Tots dos jugaran amb la idea de ser algú que no són amb la finalitat de cicatritzar les ferides del passat.



SIN TU MIRADA P1
Julia Escuder. 7' Documental
 Una jove relata com està sent el seu procés de duel per la seua cosina, amb qui estava molt unida. Una immersió en l'inconscient, en els records a mig fer i les sensacions que, junts, generen un diàleg entre el present i el passat.



PEQUEÑO SÁHARA P2
Emilio Martí. 30' Animació
 En el Sàhara no només hi ha arena, també hi ha xiquets que juguen, dibuixen i fan pel·lícules, i als quals els agradaria no haver de pensar en la guerra. També hi ha un país ocupat anomenat Sàhara Occidental, on hi ha refugiats sahrauís vivint una dura vida en l'exili.



ENCARA DURA P3
Irene Puente. 7' Animació
 A punt d'escomençar el Jocs Olímpics de Barcelona'92, Joan Durà és arrestat sense saber el motiu. Incomunicat durant tres dies i mig és torturat. El seu cas és part d'una operació antiterrorista, en la qual les persones detingudes denuncien la violació dels seus drets.



WOODEN MIRROR P3
Sergi Sánchez. 12' Animació
 Ambo és el príncep d'un regne en el qual governen unes tasques específiques i inqüestionables: tots els homes són guerrers i defensen les fronteres i totes les dones són infermeres i sanen als homes ferits.



LA HISTORIA INTERMINABLE P4
David Valero. 14' Ficcio
 Teresa viu amb els seus pares i la seua filla en una casa de camp. És estiu.



PASANDO TERUEL P5
Manuel Omonte. 23' Ficcio
 Un pastor que vol eixir del poble i un jove fotògraf que busca desenterrar les petjades del passat viatgen junts en una vella furgoneta pels racons d'una província oblidada.



UNA TERAPIA DE MIERDA P6
Javier Polo. 10' Documental
 En 2012, dos estudiants de biologia van crear el fecomagnetismo, una paròdia de les pseudoteràpies que assegurava curar tota classe de malalties mesclant caca amb imants. Només volien fer una crítica original i divertida, però se'ls en va anar de les mans.



PISANKA P6
Jorge Yúdice. 16' Ficcio
 Erica i Anna fa anys que no es veuen. Queden en una cafeteria per a posar-se al dia, però abans Erica ha d'advertir a Anna. Hi ha una cosa amenaçadora que només Erica és capaç de veure. I aquesta 'cosa' està just darrere d'Anna.



MAMÁ PATITO P1
Manu Pons Forcén. 12' Ficcio
 Olga només necessita deixar al seu fill amb el seu avi un parell d'hores. Per fi, ha trobat el treball que canviarà la seua vida. Però el seu pare no li ho posarà gens fàcil: no confia en els plans de la seua filla i, encara que li faça mal, es nega a quedar-se amb el seu net.



BARRACA P2
Jaume Montañés Torres. 9' Documental
 L'agricultura valenciana en la històrica horta d'Alboraia tracta de sobreviure a una ciutat en expansió que creix sense tindre en compte les seues arrels històriques. En els noranta la música "techno" predominava en les discoteques que estaven en l'àrea de l'horta valenciana.



NOMÉS PER A DIR-TE P3
Rubén Marín Ramos. 9' Documental
 Un curtmetratge realitzat en VHS que explora la forma diàrística a través de la realització de llistes i la repetició per a relatar la quotidianitat d'una parella en temps de pandèmia.



TODO BIEN P3
Diana Ación Manzorro. 6' Animació
 Una pandèmia i dues persones diferents sota el mateix sostre. El detonant de tot és un esternut. Ana i Vicente són obligats a viure amb la nova realitat excedint el límit de l'absurd.



DONA P4
Alexander Lemus Gadea. 11' Ficcio
 Carla decideix acudir a una clínica de fertilitat per a donar òvuls. Prompte descobrirà que el procediment no és com sembla i es debatrà entre continuar o deixar-ho malgrat les conseqüències.



NIVEL DIOS P4
César Tormo. 12' Ficcio
 Laura, una fantasiosa adolescent de 16 anys, enamorada del seu jove i atractiu professor de religió, experimentarà un desmesurat despertar espiritual que la portarà a perdre la raó.



MIGAS P5
José Larrosa. 9' Documental
 Una àvia i la seua neta són bones amigues.



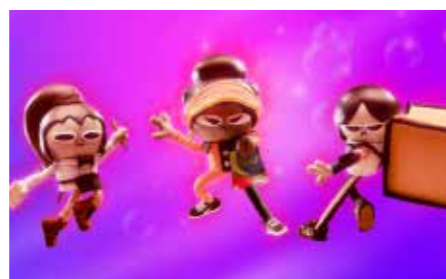
PERRO ASESINO P6
Alexander Lemus Gadea. 12' Documental
 Chispers ha comés un crim. Què li ha portat a perpetrar-lo? Com és la seua quotidianitat? Una reflexió sobre la construcció de les identitats i els comportaments de les nostres mascotes a través de la vida d'un gos.



HARDCORE P1
Adán Aliaga. 22' Documental
 Durant més de 15 anys, Rafa ha viscut en el llit cuidat per la seua mare. Passa el temps component cançons hardcore i escoltant vídeos sobre taoisme. El dolor ha sigut tan insuportable que Rafa està considerant sol·licitar l'eutanàsia.



EL MAESTRAT FILMAT P2
Fermín Sales. 16' Documental
 Imatges i territori. Els fantasmes del passat es troben cara a cara amb el present.



BECARIAS P3
Marina Donderis / Núria Poveda / Marina Cortón. 10' Animació
 Tres amigues comencen la seua primera experiència com a adultes independitzades. Juntes lloguen un pis i celebren optimistes la seua nova etapa, que comença plena d'ingenuïtat i bon rotllo.



TODO ESTÁ PERDIDO P3
Carla Pereira / Juanfran Jacinto. 7' Animació
 Els Pérez són una família quasi normal, encara que amb conductes una mica disfuncionals. El matrimoni es planteja fecundar un ou que ella va posar anit.



HÀBITAT P4
Elena Escura. 18' Ficcio
 Cada dia, Marisa observa aquesta casa des del carrer: l'edifici, el balcó, la vida que transita darrere del finestral. Un dia Marisa decideix fer alguna cosa que va deixar pendent: acomiadar-se.



A SUMMER WHITH CAROLINA P5
Jairo González. 11' Ficcio
 Carolina i Elena viuen un apassionant somni d'estiu en la Costa Blanca. Els records i experiències estaran presents des de la festa d'aniversari en la qual es van conèixer.



PIEDS-NOIRS P5
Priscilla Rubio. 12' Documental
 Després de més d'un segle de constant pressió civil i militar per part de l'administració, el territori d'Algèria s'integra totalment a mitjan segle XX a França. La població es componia d'europeus, jueus i musulmans.



ADRIANA EN EL OLVIDO P6
Elena Piquer. 12' Ficcio
 Un guionista intenta escriure una història de desamor i abandó. El seu personatge, Adriana, està inspirat en la mateixa productora que el contracta, una dona d'uns cinquanta que ja sent estar en una altra lliga.

40 QUART- METRAT GES